



*Troisième édition du festival les harmonies, festival de
musique classique et d'arts visuels, les 21, 22 et 23 mai
2010, à Billiers et Muzillac*

- *Fil rouge : la musique classique intégrant création contemporaine et histoire de l'art*
- *Rencontres exceptionnelles d'artistes de renommée mondiale et de jeunes artistes en vogue*
- *Invitée d'honneur cette année, la célèbre violoniste Sonia Wieder-Artherton*

Billiers, le 30 mars 2010 – La troisième édition du [festival les harmonies 2010](http://www.lesharmonies.com) se tiendra en Bretagne, à Billiers dans le Morbihan, les 21, 22 et 23 mai 2010. Le festival est né de la rencontre entre le pianiste Maciej Pikulski et l'artiste photographe Armelle Hiance et réunit des artistes internationaux pour une rencontre spectaculaire et poétique où se mêlent musique classique et nouvelles technologies numériques. Le programme complet est disponible sur www.lesharmonies.com/programmation

« Cette année est placée sous le signe de la rencontre entre artistes, musiciens et familles venus des quatre coins du globe. Nous tenons à remercier les artistes et nos partenaires de nous avoir accordé leur confiance pour cette extraordinaire aventure », commente Maryvonne Hiance, Présidente du Festival.

Les harmonies ont pour ambition de sensibiliser un nouveau et jeune public à la musique classique et aux arts visuels. Pour 2010, les directeurs artistiques ont fait le choix d'une programmation à la fois original et de qualité et pour tous les publics : « Pierre et le loup » de *Serge Prokofieff* et « L'Enfant et les sortilèges » de *Maurice Ravel* : deux des plus célèbres contes musicaux où l'enfant est le personnage principal sensibiliseront les enfants. La mise en scène associant la scénographe Agnieszka Wogiel avec le violoniste Roman Patocka sera une première dans le genre et l'improvisation musicale du pianiste Loïc Maillé prendra toute sa dimension avec le photographe Nadim Asfar, très en vogue au Liban

[L'invitée d'honneur Sonia Wieder-Artherton](#), fera la clôture de cette édition. Musicienne très recherchée par de nombreux compositeurs contemporains, La célèbre violoncelliste occupe une place à part dans le monde musical d'aujourd'hui et donnera un concert extraordinaire au vieux couvent à Muzillac.

« Cette année, nous n'irons plus au concert mais au spectacle, pour écouter avec les yeux une musique qui nous fait vibrer, avec plusieurs concerts exceptionnels où la musique classique sera en harmonie avec les arts visuels du XXIème siècle », ajoutent Armelle Hiance et Maciej Pikulski, Directeurs artistiques du Festival.



Pour cette 3^{ème} édition, le festival les harmonies a également établi des liens privilégiés avec les écoles primaires de la communauté de communes de Muzillac le conservatoire de Rueil-Malmaison, et le conservatoire Jacques Ibert, Paris 19^{ème} afin que le maximum d'enfants puisse participer à un concert qui leur est dédié. Les élèves de l'école de musique et les élèves des conservatoires auront de grands moments d'échanges et de rencontres.

Le festival s'ouvrira sur une soirée concert en famille et se déroulera dans différents lieux exceptionnels : A Muzillac au vieux couvent et dans la Salle Adélaïde ainsi qu'à Billiers en plein air à proximité du phare ou dans l'église

Le festival les harmonies a le plaisir de vous annoncer la création d'une association, fédération des festivals de musique classique en Bretagne dont il est co-fondateur : « Vivre la Bretagne Autrement ! » Près de trente festivals de musique classique et contemporaine, répartis dans les quatre départements bretons, se sont réunis pour mieux communiquer auprès des médias, mutualiser certains moyens, et offrir au public et aux musiciens une Bretagne plus classique. Plus d'informations disponible sur : www.festivals-musiques-classiques-bretagne.com

Tarifs et Réservation au 02 97 41 53 04 et **Points de ventes** : [Fnac](#), [Carrefour](#), [Magasins U](#) et [Géant](#)

A Propos du festival les harmonies

Le festival les harmonies est né d'une rencontre entre le pianiste Maciej Pikulski et l'artiste photographe Armelle Hiance, qui ont associé leurs talents et leurs passions pour mettre en scène et en image la musique classique. La programmation musicale de Maciej Pikulski, associée à la mise en place de créations visuelles pendant les concerts, offrira au public des harmonies une nouvelle expérience d'écoute. Le festival les harmonies est l'occasion de lier la musique classique aux arts visuels. Pour plus de renseignements : www.lesharmonies.com

Avec le soutien de :





Contacts Presse

ALIZE RP

Caroline Carmagnol

+33 (0)6 64 18 99 59

caroline@alizerp.com

Juliette Vandenbroucque

+ 33 (0)1 42 68 86 41

juliette@alizerp.com

LES HARMONIES

Armelle Hiance

armelle@lesharmonies.com

+ 33(0)6 87 58 42 01

La Caisse des Dépôts

Mécène de la musique classique et contemporaine

Dès sa création, le mécénat de la Caisse des Dépôts s'est fortement impliqué en faveur de la musique, avec pour objectif de contribuer à son rayonnement en France.

Propriétaire et mécène du Théâtre des Champs-Élysées à Paris, la Caisse des Dépôts a, par cet important engagement, jeté les bases d'une politique active de mécénat musical déclinée sur l'ensemble du territoire français. Avec l'appui de ses directions régionales, la Caisse des Dépôts, acteur de longue date du développement local, participe activement au développement de la vie musicale en régions.

Le mécénat musical intervient dans quatre domaines :

Soutien aux structures de diffusion

Théâtre des Champs-Élysées : la Caisse des Dépôts finance la mise en œuvre de la programmation artistique du théâtre, qui figure parmi les plus grandes scènes musicales européennes et a contribué à la redécouverte de la musique baroque en France.

Festivals et manifestations musicales : La Caisse des Dépôts participe chaque année au financement de plus de 200 événements musicaux. Principalement dédiés à la musique classique, ces festivals ou concerts ont tous pour objectif de promouvoir la musique auprès des publics les plus divers, en ville et en zone rurale.

Soutien aux actions de sensibilisation des « nouveaux publics »

Les nouveaux publics, jeunes et familles, qui ne fréquentent pas de manière habituelle les salles de concerts, font l'objet d'un grand nombre d'actions de découverte ou d'initiation musicale que la Caisse des Dépôts soutient depuis plus de 15 ans. Cette démarche s'inscrit dans le cadre de partenariats avec des festivals, maisons d'opéra, orchestres régionaux ou ensembles orchestraux.



Soutien à la pratique musicale des amateurs : Chant choral

Pour élargir son action auprès du grand public, la Caisse des Dépôts souhaite promouvoir la pratique des amateurs par le développement d'initiatives les associant à des professionnels dans la réalisation de projets communs. Elle soutient ainsi, plus spécifiquement, les structures, centres culturels ou festivals, dont l'objet est de favoriser la pratique collective de la musique vocale, la rencontre avec les musiciens professionnels et la production d'œuvres présentées au public.

Soutien à la jeune création : Musique contemporaine.

La Caisse des Dépôts souhaite également élargir son action à la musique du temps présent et oriente désormais une partie de ses interventions vers la diffusion de la musique contemporaine en aidant des structures spécialisées ou des festivals, pour inscrire les œuvres d'aujourd'hui dans le patrimoine musical.

Tous les projets soutenus portent l'ambition de la Caisse de Dépôts de contribuer à l'accès et à la pratique de la musique par le plus grand nombre c'est la raison pour laquelle la Direction régionale Bretagne a décidé de soutenir le Festival Les Harmonies à hauteur de 3000€.

Caisse des Dépôts Direction régionale Bretagne

Chargée du Mécénat : Ghislaine Conan

02 23 35 55 01